



PATRIARHIA ROMÂNĂ
organizează



LĂUDAȚI PE DOMNUL!
FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL
DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ



EDITIA a XIII-a, 2021

CONCEPT

organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române



LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVALUL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XIII-a, 2021



I. Introducere

Ediția a XIII-a a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!* este organizată cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, de către Sectorul teologic-educational al Administrației Patriarhale, în perioada 15 iulie – 27 octombrie 2021, fiind dedicată *Anului omagial al pastorației românilor din afara României și Anului comemorativ al celor adormiți în Domnul; valoarea liturgică și culturală a cimitirelor.*

II. Descrierea festivalului-concurs

1. Obiective

Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!* își propune:

- să contribuie la cunoașterea lui Dumnezeu prin muzica bisericească;
- să evidențieze rolul muzicii în parohiile românești din diaspora;
- să susțină interpretarea autentică a muzicii bisericești;
- să faciliteze accesul publicului larg la acest gen de muzică;
- să îmbogățească repertoriul liturgic și muzical românesc, stimulând creativitatea compozitorilor de muzică.



Etapa finală a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul*, ediția a XII-a, 2019

2. Secțiuni

SECȚIUNEA A. INTERPRETARE – sunt invitate să se înscrie coruri/grupuri corale/grupuri vocale (minimum patru membri), mixte sau de voci egale, din parohii românești din afara țării.

SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE –

Sunt invitați să se înscrie compozitori de muzică din țară și din diaspora.

3. Secțiunea A. Interpretare

Categoriile secțiunii

Participanții se pot înscrie

la una sau la mai multe categorii ale concursului:

CATEGORIA I – LUCRĂRI PSALTICE – CU ISON;

CATEGORIA II – LUCRĂRI RELIGIOASE

ARMONICE/POLIFONICE;

CATEGORIA III – LUCRĂRI FOLCLORICE

SAU DE INSPIRAȚIE FOLCLORICĂ

ȘI/SAU LUCRĂRI PATRIOTICE.

Repertoriul abordat va fi în limba română și va include trei piese muzicale, la alegere (maximum 10 minute; nu este permisă depășirea timpului alocat).

Promovarea (15-31 iulie 2021)

Sectorul Relații Bisericești și Interreligioase și Comunități Bisericești Externe al Administrației Patriarhale va transmite conceptul Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!* eparhiilor românești din diaspora. Fiecare eparhie românească din diaspora va informa parohiile din componență cu privire la organizarea festivalului-concurs.

Înscrierea (20-24 septembrie 2021)

Participanții la *Secțiunea A. Interpretare* vor trimite pe adresa de e-mail a Sectorului teologic-educational (sectorulteologic@patriarhia.ro), până în ziua de 24 septembrie 2021:

- fișa de înscriere în concurs, cu avizul centrului eparhial;
- o înregistrare video a corului/grupului coral/grupului vocal, conținând interpretarea celor trei piese muzicale, în funcție de categorie;
- partiturile pieselor muzicale interpretate.

Condiții eliminatorii pentru înregistrarea video:

filmare în format .mp4; rezoluție HD (16:9) 1920 x 1080; focalizare corectă pe grup / interpret; imagine statică, obținută prin poziționarea camerei pe trepied fără mișcări optice (zoom in / zoom out)



LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVALUL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂESCĂ

EDIȚIA a XIII-a, 2021



și mișcări de cameră (panoramare, travelling etc); este permisă editarea video cu condiția ca materialul finit să nu conțină grafică (texte, logo etc), tranziții și efecte speciale, iar exportul să fie făcut la calitatea originală.

Recomandări pentru înregistrarea video (neobligatorii): contractarea unui inginer de sunet pentru captarea sunetului cu microfoane profesionale; contractarea unui videograf pentru înregistrarea cu camere profesionale; evitarea înregistrării în spații cu ecou în condițiile absenței unor echipamente profesionale de captare a sunetului; evitarea înregistrărilor realizate cu telefonul mobil.

Evaluarea (27-30 septembrie 2021)

În cadrul *Secțiunii A. Interpretare*, vor fi două jurii (muzică psaltică/muzică corală), formate din câte trei membri: profesori de muzică, dirijori, compozitori, muzicologi din țară. Președinte de onoare al acestora va fi Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal. Juriile vor selecta câte trei coruri/grupuri corale/grupuri vocale pentru fiecare categorie, în total nouă câștigători.

Criteriile de apreciere a prestației artistice sunt următoarele: gradul de dificultate a repertoriului, diversitatea stilistică și calitatea interpretării. Ulterior, Trinitas TV va realiza un film care va conține înregistrările video ale câștigătorilor *Secțiunii A. Interpretare* (aproximativ 90 de minute).

Premierea (Palatul Patriarhiei, 27 octombrie 2021)

În ziua de miercuri, 27 octombrie 2021, la Palatul Patriarhiei, de la ora 18.00, va avea loc etapa finală a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!*, ediția a XIII-a, în cadrul căreia vor fi anunțați cei nouă câștigători ai *Secțiunii A. Interpretare* și vor fi premiați câștigătorii *Secțiunii B. Compoziție*. Cu acest prilej, vor fi invitate două coruri din București, care au susținut în anii precedenți concerte de muzică în parohii românești din diaspora: Corul *Psalmodia* al Universității Naționale de Muzică din București și Corul *Madrigal*. Primul cor va interpreta lucrări psaltice, iar celălalt lucrări religioase armonice/polifonice, lucrări

folclorice sau de inspirație folclorică și/sau lucrări patriotice. Programul evenimentului va fi următorul: concert de muzică psaltică (30 de minute); proiectarea filmului realizat de Trinitas TV, care va cuprinde o prezentare succintă a celor nouă câștigători ai *Secțiunii A. Interpretare* (15-20 minute); concert coral (30 de minute); anunțarea câștigătorilor *Secțiunii A. Interpretare* și premierea câștigătorilor *Secțiunii B. Compoziție*. La finalul concertului din ziua de 27 octombrie 2021, cele două coruri invitate vor primi diploma și medalia Anului omagial 2021.

Intrarea publicului la etapa finală a festivalului-concurs se va face în funcție de restricțiile impuse în contextul pandemiei actuale, pe bază de invitații distribuite în perioada 11-22 octombrie 2021.

Prezentatorii concertului din ziua de 27 octombrie 2021 vor fi: actrița Manuela Hărăbor și Dan Negru. *Producția muzicală* va fi asigurată de Laurențiu Topală. *Grafica* (bannere, afișe, roll-upuri, diplome, invitații etc.) va fi asigurată de Corina Petre.

După ziua de 27 octombrie 2021, în cadrul unui eveniment organizat la nivelul centrului eparhial din diaspora românească, câștigătorii din eparhie ai *Secțiunii A. Interpretare* vor primi diploma și medalia Anului omagial 2021; ceilalți concurenți vor primi diplome de participare.

4. Secțiunea B. Compoziție

Proba de concurs:

Concurenții înscriși la această secțiune vor realiza o lucrare unitară, pentru cor mixt sau de voci egale, *a cappella*, cuprinzând următoarele momente din slujba Înzmormântării:

a) *Aliluia, aliluia, aliluia!*

(de trei ori; a treia oară, pe larg).

b) Troparele – *Cel ce, prin adâncul înțelepciunii, cu iubirea de oameni, toate le chivernisești și ceea ce este de folos tuturor le dăruiești, Unule Ziditorule, odihnește, Doamne, sufletul adormitului robului Tău, că spre Tine nădejdea și-a pus, spre Făcătorul și Ziditorul și Dumnezeul nostru. Slavă... Și acum...*

– *Pe tine zid și liman te avem și rugătoare bine primită către Dumnezeu, pe Care L-ai născut, Născătoare de Dumnezeu, nenuntită, a credincioșilor mântuire* (glasul 8 tradițional/



LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVALUL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XIII-a, 2021



după tradiția monodică regională a compozitorului/în stil liber).

c) Din Bindecuvântările morților

– Stih: *Bindecuvântat ești, Doamne, învață-ne pe noi îndreptările Tale!*

Ceata Sfinților a aflat izvorul vieții și ușa Raiului; să află și eu calea prin pocăință; eu sunt oaia cea pierdută; cheamă-mă, Mântuitorule, și mă mântuiește.

– Stih: *Bindecuvântat ești, Doamne, învață-ne pe noi îndreptările Tale!*

Odihnește, Dumnezeule, pe robul Tău și-l așază în Rai, unde cetele Sfinților, Doamne, și dreptii ca luminătorii strălucesc; pe adormitul robul Tău odihnește-l, trecându-i lui toate greșelile.

– Slavă...

Pe o Dumnezeire în trei străluciri cu dreaptă credință să o laudăm, strigând: Sfânt ești Părinte fără de început, Fiule cel împreună fără de început și Duhule cel dumnezeiesc; luminează-ne pe noi, care cu credință slujim Ție, și ne scoate din focul cel de veci.

– Și acum...

Bucură-te, Curată, ceea ce ai născut pe Dumnezeu cu trup spre mântuirea tuturor; că neamul omenesc a aflat mântuire prin tine; și noi să aflăm Raiul, Născătoare de Dumnezeu, curată și bindecuvântată. Aliluia, aliluia, aliluia, slavă Ție, Dumnezeule! (de trei ori; a treia oară, pe larg)

[glasul 5 tradițional/după tradiția monodică regională a compozitorului/în stil liber].

d) Irmoasele

– *Nu este Sfânt precum Tu, Doamne, Dumnezeul meu, Care ai înălțat fruntea credincioșilor Tăi, Bunule; și ne-ai întărit pe noi pe piatra mărturisirii Tale* [variantă recitativă în manieră liberă, originală].

– *Marea vieții văzând-o înălțându-se de viforul ispitelor, la limanul Tău cel lin alergând, strigă către Tine: Scoate din stricăciune viața mea, mult-Milostive* [variantă recitativă în manieră liberă, originală].

– condacul *Cu Sfinții odihnește, Hristoase, sufletul adormitului robului Tău, unde nu este durere, nici întristare, nici suspin, ci viață fără de sfârșit* [glasul 8 tradițional/după tradiția monodică regională a compozitorului/în stil liber].

– irmosul *Pe Dumnezeu a-L vedea nu este cu puțință oamenilor, spre Care nu cutează a căuta oștile îngerești; iar prin tine, Precurată, S-a arătat*

oamenilor Cuvântul întrupat, pe Care slăvindu-L cu oștile cerești, pe tine te ferim

[variantă recitativă în manieră liberă, originală].

e) Din stihiri idiomele – *Plâng și mă tânguiesc când gândesc la moarte și văd în morminte frumusețea noastră, cea zidită după chipul lui Dumnezeu, zăcând: grozavă, fără mărire și fără chip.*

O, minune! Ce taină este aceasta, ce s-a făcut cu noi? Cum ne-am dat stricăciunii? Cum ne-am înjugat cu moartea? Cu adevărat, precum este scris, după porunca lui Dumnezeu, Care dă adormitului odihnă [glas 8/ după tradiția monodică regională a compozitorului/în stil liber, sub formă de concert coral].

f) *Veșnică pomenire, veșnică pomenire, veșnică lui pomenire!* (de trei ori, în manieră liberă, originală; a treia oară, pe larg).

Vor fi folosite textele selectate, care au fost preluate din lucrarea *Slujbe de înmormântare, Parastase și alte rânduieli pentru cei adormiți în Domnul*, EIBMO, București, 2021.

Lucrarea va fi în primă audiere și nepublicată până în prezent.

Promovarea (15-31 iulie 2021)

Sectorul Relații Bisericești și Interreligioase și Comunități Bisericești Externe al Administrației Patriarhale va transmite conceptul Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!* eparhiilor românești din diaspora.

Sectorul teologic-educational va transmite eparhiilor din țară conceptul festivalului-concurs. Fiecare eparhie din țară și din diaspora va încuraja înscrierea în concurs a compozitorilor de muzică din cuprinsul eparhiei.

Promovarea evenimentului se va face și prin intermediul Centrului de Presă *Basilica*, al site-ului www.patriarhia.ro și al paginii de Facebook a festivalului-concurs.

Înscrierea (20-24 septembrie 2021)

Participanții la *Secțiunea B. Compoziție* vor trimite pe adresa de e-mail a Sectorului teologic-educational (sectorulteologic@patriarhia.ro), până în ziua de 24 septembrie 2021:

- fișa de înscriere în concurs;
- partiturile nesemnate;
- lucrarea în varianta midi.



LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVALUL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂESCĂ

➤ EDIȚIA a XIII-a, 2021 ◀



Evaluarea (27-30 septembrie 2021)

Juriul *Secțiunii B. Interpretare* va fi format din trei membri: profesori de muzică, dirijori, compozitori, muzicologi din țară. Președinte de onoare al juriului va fi Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal.

Juriul va analiza lucrările participante și va stabili câștigătorii secțiunii (Premiile I, II și III).

Criteriile de evaluare sunt:

- scriitură, construcție și coerență a formei lucrării;
- complexitate stilistică; c. originalitate, creativitate.

Premierea (Palatul Patriarhiei, 27 octombrie 2021)

În ziua de miercuri, 27 octombrie 2021, la Palatul Patriarhiei, de la ora 18.00, va avea loc etapa finală a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!*, ediția a XIII-a, în cadrul căreia vor fi anunțați cei nouă câștigători ai *Secțiunii A. Interpretare* și vor fi premiați cei trei câștigători ai *Secțiunii B. Compoziție*. Compozitorii clasăți pe primele trei locuri vor primi diploma festivalului-concurs, cărți și premii în bani:

Premiul I – 5.000 de lei;

Premiul al II-lea – 4.000 de lei;

Premiul al III-lea – 3.000 de lei.

Lucrările câștigătoare vor fi publicate în reviste centrale bisericești și pe site-ul Patriarhiei Române (www.patriarhia.ro). Numai pentru acestea,

drepturile de autor sunt cedate organizatorilor (Patriarhia Română).

III. Organizatori și parteneri

1. Echipa de organizare

Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal; pr. prof. univ. dr. Nicușor Beldiman, consilier patriarhal coordonator; pr. George Jambore, diac. Constantin Andrei, diac. Alexandru Cuțchi, d-l Alexandru Mălureanu, d-l Mihai Paraschiv, inspeciori patriarhali în cadrul Sectorului teologic-educational; d-l Voicu Popescu, dirijorul Corului SOUND din București; d-l prof. univ. dr. Nicolae Gheorghită, Universitatea Națională de Muzică din București; pr. conf. univ. dr. Stelian Ionașcu și pr. lect. Dr. Matei Zaharia, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* din București.

2. Parteneri

Eparhiile Patriarhiei Române din țară și din diaspora; Sectorul Relații Bisericești și Interreligioase și Comunități Bisericești Externe al Administrației Patriarhale; Centrul de Presă *Basilica*; Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe; Tipografia Cărților Bisericești; Mănăstirea Radu Vodă din București.





LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVALUL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

➤ EDIȚIA a XIII-a, 2021 ◀



Avizul centrului eparhial*

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

- SECȚIUNEA A. INTERPRETARE -

ARHIEPISCOPIA/EPISCOPIA	
.....	
.....	
PAROHIA	
.....	
.....	
Adresă	
Paroh	
E-mail și telefon	

CATEGORIA**	NUMĂR DE CONCURS***
<input type="checkbox"/> I. LUCRĂRI PSALTICE – CU ISON	A.I. - ...
<input type="checkbox"/> II. LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICE/ POLIFONICE	A.II. - ...
<input type="checkbox"/> III. LUCRĂRI FOLCLORICE SAU DE INSPIRAȚIE FOLCLORICĂ ȘI/SAU LUCRĂRI PATRIOTICE	A.III. - ...

INFORMAȚII DESPRE COR/GRUP CORAL/GRUP VOCAL	
Denumire
Scurtă prezentare	



LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVALUL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XIII-a, 2021



Dirijor	Nume și prenume	
	E-mail și telefon	

REPERTORIU DE CONCURS****			
Nr. crt.	Tipul piesei (conform categoriei de concurs)	Titlul piesei	Autor
1.			
2.			
3.			

Prin înscrierea în concurs, declarăm că suntem de acord cu utilizarea de către Patriarhia Română a înregistrării video transmise.

PAROH,

.....

DIRIJOR,

.....

DATA:



La această secțiune, sunt invitate să se înscrie coruri/grupuri corale/grupuri vocale (minimum patru membri), mixte sau de voci egale, din parohii românești din afara țării. Participanții vor trimite pe adresa de e-mail a Sectorului teologic-educational (sectorulteologic@patriarhia.ro), până în ziua de **24 septembrie 2021**: fișa de înscriere în concurs, cu avizul centrului eparhial; o înregistrare video a corului/grupului coral/grupului vocal, conținând interpretarea celor trei piese muzicale, în funcție de categorie; partiturile pieselor muzicale interpretate. **Condiții eliminatorii pentru înregistrarea video:** filmare în format .mp4; rezoluție HD (16:9) 1920 x 1080; focalizare corectă pe grup / interpret; imagine statică, obținută prin poziționarea camerei pe trepid fără mișcări optice (zoom in / zoom out) și mișcări de cameră (panoramare, travelling etc); este permisă editarea video cu condiția ca materialul finit să nu conțină grafică (texte, logo etc), tranziții și efecte speciale, iar exportul să fie făcut la calitatea originală. **Recomandări pentru înregistrarea video (neobligatorii):** contractarea unui inginer de sunet pentru captarea sunetului cu microfoane profesionale; contractarea unui videograf pentru înregistrarea cu camere profesionale; evitarea înregistrării în spații cu ecou în condițiile absenței unor echipamente profesionale de captare a sunetului; evitarea înregistrărilor realizate cu telefonul mobil.

** Avizul centrului eparhial unde își desfășoară activitatea corul (semnătură și ștampilă).*
*** Participanții se pot înscrie la una sau la mai multe categorii ale concursului. Pentru fiecare categorie, se va completa o fișă de înscriere distinctă și se va bifa categoria aleasă.*
**** Se completează de Sectorul teologic-educational.*
***** Repertoriul abordat va fi în limba română și va include trei piese muzicale, la alegere (maximum 10 minute; nu este permisă depășirea timpului alocat), în funcție de categorie: CATEGORIA I – LUCRĂRI PSALTICE – CU ISON; CATEGORIA II – LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICE/POLIFONICE; CATEGORIA III – LUCRĂRI FOLCLORICE SAU DE INSPIRAȚIE FOLCLORICĂ ȘI/SAU LUCRĂRI PATRIOTICE.*



LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVALUL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XIII-a, 2021



FORMULAR DE ÎNSCRIERE

- SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE -

COMPOZITOR*		NUMĂR DE CONCURS**
Numele și prenumele: Adresa: Județul: Telefon: E-mail: Profesia: Instituția:		B - ...
COMPOZIȚIE	<input type="checkbox"/> O lucrare unitară, pentru cor mixt sau de voci egale, a cappella, cuprinzând momentele din slujba Înzmormântării, descrise în conceptul concursului. Titlu:; nr. de pagini:	

DECLARAȚIE

Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrarea muzicală trimisă nu este plagiată, îmi aparține și nu a fost publicată până în prezent.

DATA	SEMNĂTURA

La această secțiune, sunt invitați să se înscrie compozitori de muzică din țară și din diaspora. Concurenții vor realiza o lucrare unitară, pentru cor mixt sau de voci egale, a cappella, cuprinzând următoarele momente din slujba Înzmormântării:

a) „Aliluia, aliluia, aliluia!” (de trei ori; a treia oară, pe larg).

b) Troparele – „Cel ce, prin adâncul înțelepciunii, cu iubirea de oameni, toate le chivernisești și ceea ce este de folos tuturor le dăruiești, Unule Ziditorule, odihnește, Doamne, sufletul adormitului robului Tău, că spre Tine nădejdea și-a pus, spre Făcătorul și Ziditorul și Dumnezeuul nostru”.

„Slavă... și acum...”.

– „Pe tine zid și liman te avem și rugătoare bine primită către Dumnezeu, pe Care L-ai născut, Născătoare de Dumnezeu, nenuntită, a credincioșilor mântuire” (glasul 8 tradițional/după tradiția monodică regională a compozitorului/în stil liber).

c) Din Bindecuvântările morților – stih „Bindecuvântat ești, Doamne, învață-ne pe noi îndreptările Tale!”; „Ceata Sfinților a aflat izvorul vieții și ușa Raiului; să aflu și eu calea prin pocăință; eu sunt oaia cea pierdută; cheamă-mă, Mântuitorule, și mă mântuiește”.

– stih „Bindecuvântat ești, Doamne, învață-ne pe noi îndreptările Tale!”; „Odihnește, Dumnezeule, pe robul Tău și-l așază în Rai, unde cetele Sfinților, Doamne, și dreptii ca luminătorii strălucesc; pe adormitul robul Tău odihnește-l, trecându-i lui toate greșelile”.

„Slavă...”.



LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVALUL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XIII-a, 2021



– „Pe o Dumnezeire în trei străluciri cu dreaptă credință să o lăudăm, strigând: Sfânt ești Părinte fără de început, Fiule cel împreună fără de început și Duhule cel dumnezeiesc; luminează-ne pe noi, care cu credință slujim Ție, și ne scoate din focul cel de veci”.

„Și acum...”.

– „Bucură-te, Curată, ceea ce ai născut pe Dumnezeu cu trup spre mântuirea tuturor; că neamul omenesc a aflat mântuire prin tine; și noi să aflăm Raiul, Născătoare de Dumnezeu, curată și binecuvântată”. „Aliluia, aliluia, aliluia, slavă Ție, Dumnezeule!” (de trei ori ; a treia oară, pe larg) [glasul 5 tradițional/după tradiția monodică regională a compozitorului/în stil liber].

d) Irmoasele – „Nu este Sfânt precum Tu, Doamne, Dumnezeul meu, Care ai înălțat fruntea credincioșilor Tăi, Bunule; și ne-ai întărit pe noi pe piatra mărturisirii Tale” [variantă recitativă în manieră liberă, originală].

– „Marea vieții văzând-o înălțându-se de viforul ispitelor, la limanul Tău cel lin alergând, strig către Tine: Scoate din stricăciune viața mea, mult-Milostive” [variantă recitativă în manieră liberă, originală].

– condacul „Cu Sfinții odihnește, Hristoase, sufletul adormitului robului Tău, unde nu este durere, nici întristare, nici suspin, ci viață fără de sfârșit” [glasul 8 tradițional/după tradiția monodică regională a compozitorului/în stil liber].

– irmosul „Pe Dumnezeu a-L vedea nu este cu puțință oamenilor, spre Care nu cutează a căuta oștile îngerești; iar prin tine, Preacurată, S-a arătat oamenilor Cuvântul întrupat, pe Care slăvindu-L cu oștile cerești, pe tine te fericim” [variantă recitativă în manieră liberă, originală].

e) Din stihiri idiomele – „Plâng și mă tânguiesc când gândesc la moarte și văd în morminte frumusețea noastră, cea zidită după chipul lui Dumnezeu, zăcând: grozavă, fără mărire și fără chip. O, minune! Ce taină este aceasta, ce s-a făcut cu noi? Cum ne-am dat stricăciunii? Cum ne-am înjugat cu moartea? Cu adevărat, precum este scris, după porunca lui Dumnezeu, Care dă adormitului odihnă” [glas 8/ după tradiția monodică regională a compozitorului/în stil liber, sub formă de concert coral].

f) „Veșnică pomenire, veșnică pomenire, veșnică lui pomenire!” (de trei ori, în manieră liberă, originală).

Vor fi folosite textele selectate, care au fost preluate din lucrarea „Slujbe de înmormântare, Parastase și alte rânduieli pentru cei adormiți în Domnul”, EIBMO, București, 2021.

Lucrarea va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent.

* Participanții la această secțiune vor trimite pe adresa de e-mail a Sectorului teologic-educățional (sectorulteologic@patriarhia.ro), până în ziua de 24 septembrie 2021: **fișa de înscriere în concurs; partiturile nesemnate; lucrarea în varianta midi.**

** Se completează de către Sectorul teologic-educățional.

